

## Klangwerkstatt Berlin

### Grenze

Grenzen werden imaginiert, aufgezeigt, gezogen, verteidigt, respektiert, verschoben, missachtet, überschritten, überwunden, aufgehoben. An Grenzen finden Transformationen statt, an manchen Grenzen wird zerbrochen. Grenzen schränken ein und schließen aus, behaupten Identität und ermöglichen Differenzierung, sie unterbrechen und teilen auf.

Als Personen, so wird uns gesagt, sollen wir unsere Grenzen kennen, als „Borderliner“ sind wir krank. Von Künstlern wird erwartet, bis zur Grenze des Machbaren zu gehen, die Grenze des Erträglichen aber nicht zu verletzen – grenzenlose Hingabe wird dabei unbedingt vorausgesetzt.

Es sind in der jüngeren Vergangenheit viele Grenzen überschritten worden. In einigen Fällen führte das zu Freude und Euphorie, in anderen zu Erschütterungen und Verzweiflung.

Das Programm der Klangwerkstatt 2018 ist ganz dem Begriff der Grenze gewidmet: Wir betrachten das Trennende und den Ausschluss, bewerten Grenzverletzungen neu, erproben Grenzsprengungen und feiern das Entgrenzte. Grenzwertiges ist dabei ausdrücklich willkommen.

## Klangwerkstatt Berlin

### Spielorte

Studio 1  
Kunstquartier Bethanien  
Mariannenplatz 2  
10997 Berlin Kreuzberg  
U-Bahn, Bus Kottbusser Tor

Ballhaus Ost  
Pappelallee 15  
10437 Berlin Prenzlauer Berg  
U-Bahn Eberswalder Straße

U3-Bahnhof  
im Bahnhof Potsdamer Platz  
10785 Berlin Mitte

[www.klangwerkstatt-berlin.de](http://www.klangwerkstatt-berlin.de)

Die KLANGWERKSTATT BERLIN 2018 ist eine Veranstaltung des Freundeskreises der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg e.V. in Kooperation mit der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg. Änderungen im Programm vorbehalten  
Kontakt: [info@klangwerkstatt-berlin.de](mailto:info@klangwerkstatt-berlin.de)

Gefördert von:  
Senatsverwaltung für Kultur und Europa  
Musikfonds

Mit freundlicher Unterstützung von:  
Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg  
Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin  
Ballhaus Ost  
U3-Bahnhof Potsdamer Platz

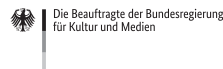
## Klangwerkstatt Berlin

Festival für  
Neue Musik

1. bis 18. November 2018

# KLANGWERKSTATT

Kunstquartier Bethanien  
Ballhaus Ost  
U3-Bahnhof Potsdamer Platz  
[www.klangwerkstatt-berlin.de](http://www.klangwerkstatt-berlin.de)



## Klangwerkstatt Berlin

### 1. bis 4. November

Donnerstag 1.11. 18 Uhr U3-Bahnhof, Potsdamer Platz

#### Grenzversatz

Die Orchester der Freien Jugendorchesterschule Berlin und der Soho-Grundschule Yeosu/Südkorea zusammen mit dem Berliner Lehrerchor inszenieren die Kinderoper „The Takeover“ von George Dreyfus über Landraub an den Aborigines sowie grenzgängerische Musik von Helmut Oehring (UA) und Jobst Liebrecht (UA).

Freitag 2.11. 19 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### No Border, No Boredom

AuditivVokal Dresden singen, schreiben und wispern Chorwerke von Hans-Joachim Hespos, Kunsu Shim, Steffen Schleiermacher, Graciela Paraskevaïdis, Dieter Schnebel, Gerhard Stäbler, Amir Shpilman.

Freitag 2.11. 21 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### All ( but ) Alone

Langer Abend eines gemeinsamen Solokonzerts mit dem Trompeter Paul Hübner u.a.

Samstag 3.11. 17 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Entgrenztes Selbstverständnis

Der Musikbegriff und seine zunehmend spartenübergreifende Praxis. Podiumsdiskussion mit Komponist\*innen des Festivals über Konzentration und Verzettelung, über Verantwortung und Selbstbespiegelung, über Grundlagenforschung und mediale Erwartungen.

Samstag 3.11. 19 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Redefinition

Ensemble MaM – Manufaktur für aktuelle Musik mit Werken von Neo Hülcker und Hang Su.

Samstag 3.11. 21 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Swinger's Club

Die Ensembles Zafraan und Lemniscate gehen fremd und tauschen ihr Repertoire mit Werken von Elena Mendoza, Hèctor Parra, Josep Planells Schiaffino, Hendrik Rungelrath, Eres Holz, Samir Odeh-Tamimi, Sarah Nemtsov, Matthew Schlomowitz, Andreas Eduardo Frank, Simon Steen-Andersen, Francesco Filidei, Léo Collin, Carola Bauckholt.

Sonntag 4.11. 19 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Bright Darkness

Das Ensemble Nickel mit einem neuen Stück von Klaus Lang (UA).

Sonntag 4.11. 21 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Mikrophonie III

Suono Mobile erkundet die Grenzen des Instrumentariums mit Werken von Uwe Rasch (UA), Thomas Nathan Krüger (UA), Ian Mikyska (UA), Malte Giesen, Simon Löffler und Maximilian Marcoll.

### 9. bis 11. November

Freitag 9.11. 20 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Liminalities – Hören und Sehen

Das ensemble mosaik kreiert einen akustisch-visuellen Raum zusammen mit den isländischen bildenden Künstler\*innen Margrét H. Blöndal, Elin Hansdóttir und Haraldur Jónsson, den Komponist\*innen Ann Cleare, Kaj Duncan David, Rama Gottfried und der isländisch-deutschen Kuratorin Dorothee Kirch.

Samstag 10.11. 15 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Extremitäten

Das Landesjugendensemble Neue Musik Berlin spielt Musik am Rande des Machbaren von Gerhard Scherer (UA), Sidney Corbett (IA), Noemi Liba Friedman (UA), Lily Tait (UA), Jobst Liebrecht und stürzt sich in eine Extremitäten-Improvisation.

Samstag 10.11. 17 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Verlauf – Linie – Raum. Wo sind welche Grenzen?

Die Jugendensembles Progress & multiphon erkunden neue Werke von Matthias Kaul, Makiko Nishikaze, Aaron Bielish, Sibylle Pomorin u.a.

Samstag 10.11. 19 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Accords Perdus

Samuel Stoll & Elena Kakaliagou spielen Werke für ein und zwei Hörner von Gérard Grisey, Giacinto Scelsi, Kakaliagou/Stoll und Stefan Streich.

Samstag 10.11. 21 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Extensions – Auflösung oder Erweiterung?

Carola Schaal inszeniert stille Post in den Grenzgebieten von Bassklarinette und Stimme, von Performance und Video mit Werken von Alexander Schubert, Andrej Koroliov, Sonja Lena Schmid, Carola Schaal und Brigitta Muntendorf.

Sonntag 11.11. 11 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Trennung war gestern 1

Die Jugendensembles Experimentierfalten und Rheinsberger Feelharmoniker mischen Generationen und Stile in Musik von Sven-Åke Johansson, Marius Staible, Florian Wessel, René Kuwan, Henriette Nick, Maria Bulgakowa, Georg Katzer, Helmut Barbe und zwei neue Werke der Rheinsberger Feelharmonie.

Sonntag 11.11. 12.30 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Trennung war gestern 2

Klarinettenensemble AllesClar und der Kinderchor der Musikschule Friedrichshain-Kreuzberg präsentieren Uraufführungen für homogene Klangkörper von Martin Supper, Lutz Glandien, Maya Shenfeld u.a.

Sonntag 11.11. 18 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Grenzen, Wüsten, Inseln

Das Modern Art Ensemble erzählt von Grenzerfahrungen nach Texten von Antjie Krog, Verónica Bergner u.a. in Musik von Makiko Nishikaze (UA), Joaquin Macedo, Klaus Schöpp (UA) und Martin Daske.

Sonntag 11.11. 20 Uhr Kunstquartier Bethanien

#### Wie anders ist es weit weg und was ist dort genauso wie hier?

Das Ensemble JungeMusik spielt länder- und generationenübergreifende Werke von Friedrich Schenker, Ilias Rachaniotis, Xuan Yao, Eunsil Kwon, Giordano Bruno do Nascimento, Hermann Keller, Bernd Lauber u.a.

### 17. bis 18. November

Samstag 17.11. 19 Uhr Ballhaus Ost

#### Einführung in Kafkas Heidelbeeren

Der Komponist Matthias Kaul über sein Werk und die Berliner Aufführung.

Samstag 17.11. 20 Uhr Ballhaus Ost

#### Kafkas Heidelbeeren

Imaginäres Vokal- und Instrumentaltheater von Matthias Kaul (2005), Ute Wassermann - Stimme, Beate von Hahn - Sopran, Torsten Schütte - Akteur, Ensemble L'Art Pour L'Art.

Sonntag 18.11. 18 Uhr Ballhaus Ost

#### recorder 2.1

Ein Lecture-Recital der Blockflötistin Susanne Fröhlich über neues Potential einer Blockflöte des 21. Jhs. Sie demonstriert und referiert mit Unterstützung von Ingólfur Vilhjálmsson - Klarinette und Matthias Engler - Schlagwerk in Werken von u.a. Luciano Berio, Sebastian Elikowski-Winkler (UA), Fausto Romitelli, Giacinto Scelsi und Joep Straesser.

Sonntag 18.11. 20 Uhr Ballhaus Ost

#### Kafkas Heidelbeeren

Imaginäres Vokal- und Instrumentaltheater von Matthias Kaul (2005), Ute Wassermann - Stimme, Beate von Hahn - Sopran, Torsten Schütte - Akteur, Ensemble L'Art Pour L'Art.